

POLITIQUE **culturelle** DE CONTRECŒUR



Contrecœur
sur le fleuve



Mot de la mairesse	03
Équipe de réalisation	04
Introduction	05
Portrait et constats	06
- Contrecœur, dynamique grâce à ses organismes	06
- La culture à Contrecœur se vit dans de nombreux lieux et de diverses façons	07
- Contrecœur, une offre culturelle variée et de qualité	08
La politique culturelle	11
- Contrecœur et ses enjeux culturels	11
- Quatre principes directeurs guident cette politique culturelle	12
- Le citoyen au cœur des trois orientations de développement culturel de Contrecœur	12
Plan d'action	13
- Huit axes d'intervention définissent la nouvelle politique culturelle	13
Prochaines étapes	15



Contrecoeur se dote d'une première politique culturelle

du sondage démontrent toute l'importance que notre population porte à la culture, notre programmation et nos infrastructures culturelles.

La promotion et le développement des différentes sphères culturelles et de ses lieux permettront de tisser des liens durables et de développer la fierté collective de notre communauté. Pour le conseil municipal, il est important de rendre la culture accessible à tous afin de préserver l'identité des Contrecoëuroises et Contrecoëurois, mais aussi pour contribuer à la vitalité communautaire.

Trois grandes orientations guideront les priorités de ce plan d'action :

- 1 les lieux, les espaces et les aménagements culturels;
- 2 l'animation et les activités culturelles;
- 3 la diffusion et le soutien aux artisans, artistes et organismes.

Prenez connaissance de cette nouvelle vision culturelle municipale et qui sait, vous pourriez devenir vous-même un des acteurs dans l'avancement de ce plan d'action.

Encore une fois, un grand merci à vous pour votre contribution à la réalisation de la toute première Politique culturelle de la Ville de Contrecoeur! Nous tenons également à remercier le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ) pour sa participation au financement d'activités et de projets culturels intégrés à notre politique.

Maud Allaire
Mairesse de la Ville de Contrecoeur

Contrecoëuroises et Contrecoëurois,

La volonté du conseil municipal est de faire croître la vie culturelle sur son territoire, et ce, dans votre intérêt! Nous tenons à reconnaître toute l'importance du développement culturel dans une perspective d'amélioration des services et de la qualité de la vie communautaire. Ainsi, nous sommes fiers de vous présenter la première Politique culturelle de la Ville de Contrecoeur qui s'avérera un soutien à la coordination des actions et qui stimulera la concertation des différents acteurs culturels. Ce nouvel outil nous guidera à effectuer des investissements réfléchis dans les infrastructures culturelles de notre municipalité.

Pour cette grande réalisation, nous vous avons demandé de participer à un sondage analysé par la firme Raymond Chabot Grant Thornton. Nous tenons à vous remercier d'avoir pris part à cette analyse des différentes sphères culturelles que sont les arts de la scène et arts médiatiques; arts visuels et métiers d'art; lettres et littérature; patrimoine, histoire et muséologie et loisir culturel. Les résultats

L'équipe loisir de la Ville

- Monsieur **Jean-Luc Duchesne**, directeur Service loisir et culture, Ville de Contrecoeur
- Madame **Eve Robert**, technicienne en loisir, volet culturel, Ville de Contrecoeur et responsable de la rédaction de la politique culturelle

Comité de suivi

La Ville de Contrecoeur tient à remercier les membres du comité de suivi qui se sont impliqués dans l'élaboration de la première Politique culturelle municipale.

- Madame **Caroline Turgeon**, membre du comité consultatif en loisir, culture et développement social
- Madame **Laurie Pagé**, directrice de Culture C
- Madame **Lyse Jussaume**, artiste-peintre
- Madame **Magalie Bélanger**, auteure-compositrice-interprète et directrice de l'école de musique La Chasse-galerie
- Madame **Mariange Mayrand-Noël**, étudiante en action culturelle
- Monsieur **Robert Binette**, membre du comité Société d'histoire du Haut-Saint-Laurent
- Monsieur **Stephan Gosselin**, directeur général de Grantech Inc. et grand partenaire de la vie culturelle
- Madame **Sylvie Julien**, chef de Division de la bibliothèque, Ville de Contrecoeur
- Monsieur **André Gosselin**, conseiller municipal de la Ville de Contrecoeur

Merci à madame **Suzanne Parmentier**, présidente de la Société d'histoire du Haut-Saint-Laurent, pour son aide précieuse.

Des derniers remerciements sont nécessaires pour l'accompagnement remarquable de madame **Maude Giard** et monsieur **Denis Brisebois** de Raymond Chabot Grant Thornton, dans la rédaction de cette politique culturelle.

La Politique culturelle de la Ville de Contrecoeur a été réalisée grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications dans le cadre d'une entente de développement culturel.

Contrecœur, une ville en croissance

La Ville de Contrecœur, en bordure du fleuve Saint-Laurent, a connu une croissance importante dans les dernières années, tant au niveau de sa population que sur le plan économique.

Le désir de faire croître la vie culturelle à Contrecœur

Le constat fait par la Ville de Contrecœur est que, malgré un **cœur villageois riche** au niveau du patrimoine culturel et le **dynamisme d'organismes culturels**, le secteur pourrait émerger encore plus et il pourrait y avoir une plus grande diversité d'activités accessibles à l'ensemble de la population. La Ville de Contrecœur a donc décidé de se doter de sa première Politique culturelle.

Une PREMIÈRE politique culturelle pour la Ville

La MRC de Marguerite-D'Youville, dont fait partie Contrecœur, avait lancé une première politique culturelle pour l'ensemble du territoire en 2008. Avec l'importante croissance de Contrecœur, il était maintenant temps pour la Ville de se doter de sa propre politique culturelle!

La réalisation de celle-ci a nécessité plusieurs rencontres avec le comité de suivi, dont les membres ont été présentés à la page précédente, une rencontre auprès des organismes et entreprises à volets culturels et un sondage auprès de la population. Un travail a aussi été fait pour identifier toute l'offre déjà existante, ce qui a permis d'établir les enjeux de la Ville et a servi d'assises pour les orientations qui favoriseront son développement dans les prochaines années.

L'adoption de cette première politique culturelle confirme **l'importance de la culture** comme élément central à Contrecœur et ouvre la porte à plusieurs belles réalisations pour mettre en valeur la ville. La politique culturelle constitue le pivot des actions que la municipalité souhaite mettre de l'avant et permet d'intégrer la culture à l'ensemble des préoccupations de la Ville, en priorisant ses interventions.



Contrecœur, dynamique grâce à ses organismes

La Ville peut compter sur la présence de nombreux organismes impliqués dans l'offre culturelle sur son territoire :

- Culture C
- Comité des cours socioculturels
- Comité organisateur de la Fête nationale
- Comité organisateur Les Événements Diable au Cœur
- Association chasse et pêche
- Cercle de Fermières Contrecœur
- Société d'histoire du Haut-Saint-Laurent
- Ensemble vocal Expressio
- Maison des Jeunes de Contrecœur
- Colonie des Grèves
- Colonie Sainte-Jeanne d'Arc



Colonie des Grèves



Fête nationale 2019



Heure du conte à la bibliothèque

La culture à Contrecœur se vit dans de nombreux lieux et de diverses façons

89 %

de la population est satisfaite de l'offre culturelle



Un achalandage important à la Maison Lenoblet-du-Plessis



Plus de **1 200 personnes** aux spectacles



Plus de **2 000 visiteurs** aux expositions

Des événements populaires organisés par des bénévoles

Un achalandage de plus de **2 000 personnes** au Festival de la brimbale

Près de **6 500 spectateurs** à la Fête nationale

Plus de **10 000 spectateurs** aux Diableries de Contrecœur

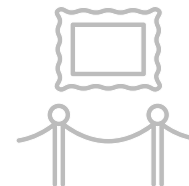
Une bibliothèque appréciée de la population

Près de **3 260 abonnés**

Plus de **63 500 documents prêtés**

Près de **600 participants** aux différents cours socioculturels

75



La collection d'œuvres d'art de la Ville compte **75 œuvres exposées** en permanence dans divers édifices municipaux.

Contrecœur, une offre culturelle variée et de qualité



Crédit photo : Raymonde Tessier

Disciplines

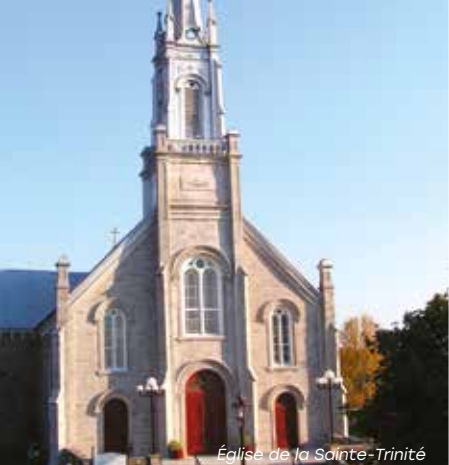
Quelques exemples d'activités

Arts de la scène et arts médiatiques

- Spectacles à La cache des Patriotes de la Maison Lenoblet-du-Plessis
- Spectacles extérieurs à la Place des patriotes et sur les scènes temporaires dans les différents parcs municipaux
- 5 à 7 micro à la Maison Lenoblet-du-Plessis avec animation musicale
- Cinéma en plein air
- Concert de Noël présenté par Grantech et Culture C, en collaboration avec l'école de musique La Chasse-Galerie
- Spectacle de la Fête nationale
- Festival Les Diableries de Contrecœur
- Festival de la brimbale

Arts visuels et métiers d'art

- Expositions de Culture C à la Maison Lenoblet-du-Plessis
- Activités, exposition annuelle et conférences du Cercle de Fermières
- Production artisanale par des entreprises et artisans locaux – plus de 25 artistes et artisans reconnus
- Fresque murale « Art du Graffiti » réalisée par la Maison des Jeunes
- Marché du printemps et Canard'O
- Journées de la culture
- Programme d'achat d'œuvres d'art de la Ville de Contrecœur et exposition des œuvres
- Boutique l'Écu d'étoffe à la Maison Lenoblet-du-Plessis



Église de la Sainte-Trinité



La cache des Patriotes

Disciplines

Quelques exemples d'activités

Lettres et littérature

- Plus de 40 000 documents à la bibliothèque
- Programmation pour enfants et adultes à la bibliothèque

Patrimoine, histoire et muséologie

- Circuit patrimonial avec balado « À cœur vaillant »
- Bâtiments patrimoniaux reconnus
- Monuments et plaques historiques
- Légende de la chasse-galerie
- Visites libres du Moulin banal Chaput de Contrecoeur, de l'église de la Sainte-Trinité et de la Maison Lenoblet-du-Plessis
- Bureau d'accueil touristique
- Société d'histoire du Haut-Saint-Laurent contribuant à la diffusion de connaissances sur l'histoire de la région

Loisir culturel

- Programme de cours socioculturels organisé par un comité de bénévoles : anglais, cuisine, danse, tricot, broderie, tissage, arts plastiques, dessin, etc.
- Camp de jour estival avec parfois des thématiques artistiques et culturelles
- Groupe de chant choral, théâtre et danse
- Entreprises offrant des cours dans différentes disciplines : danse, musique et langues



Crédit photo : Raymonde Tessier

La Maison Lenoblet-du-Plessis, un lieu d'importance pour Contrecœur

Construite en 1794 et classée monument historique en 1983, la Maison Lenoblet-du-Plessis fait l'orgueil de la population. Elle se prête depuis un quart de siècle aux expositions thématiques annuelles et reçoit des œuvres de nos artistes locaux et d'artistes extérieurs. L'organisme Culture C y a élu domicile et y organise de nombreuses activités d'interprétation, mais aussi de démocratisation et de médiation culturelle.

Programme d'achat d'œuvres d'art

Depuis 2002, le Programme d'achat d'œuvres d'art de la Ville lui permet d'acquérir, chaque année, des œuvres originales d'artistes locaux. Plus de 45 œuvres ont ainsi été acquises et sont exposées en permanence dans divers édifices municipaux.

La légende de la chasse-galerie, encore présente à Contrecœur

Il existe un bon nombre de variantes de cette fameuse légende, mais ne vous laissez pas prendre au jeu. La version officielle de cette belle histoire a été publiée pour la toute première fois le 31 décembre 1891 dans le journal La Patrie et a été écrite par Honoré Beaugrand.

Et ce dernier l'a dit, c'est à Contrecœur la chasse-galerie!

La Ville de Contrecœur est fière de son histoire et souhaite la partager avec tous. La légende vit encore aujourd'hui grâce, entre autres, aux événements annuels tel que le festival des Diableries qui en fait le fil conducteur de ses activités.



Œuvre de Suzanne Voisard

Œuvre de Marcel Savary



Œuvre de Françoise Pascals

Contrecœur et ses enjeux culturels

ENJEU 1 La conservation et la mise en valeur du patrimoine de Contrecœur

Contrecœur abrite de nombreux trésors patrimoniaux. Il faut s'assurer de les préserver, de les valoriser et de les faire connaître.

ENJEU 2 Le support à la vitalité et au dynamisme du milieu culturel

La vitalité culturelle d'un milieu, c'est d'abord les nombreux acteurs, organismes et entreprises. La Ville souhaite être en appui à ceux-ci pour les rendre plus forts.

ENJEU 3 La promotion et la diffusion dynamique de l'offre culturelle

L'offre culturelle du milieu doit être connue et appréciée! Pour ce faire, il faut communiquer et partager les expériences offertes par les acteurs culturels et par la Ville afin de joindre le plus de monde possible.

ENJEU 4 La participation citoyenne

Les citoyens sont au cœur de la vie culturelle de Contrecœur : nous souhaitons qu'un maximum de citoyens puisse y jouer un rôle autant comme spectateur, participant, bénévole ou artiste, etc. Il faut encourager et faciliter leur participation.



Œuvre de Lyse Jussaume

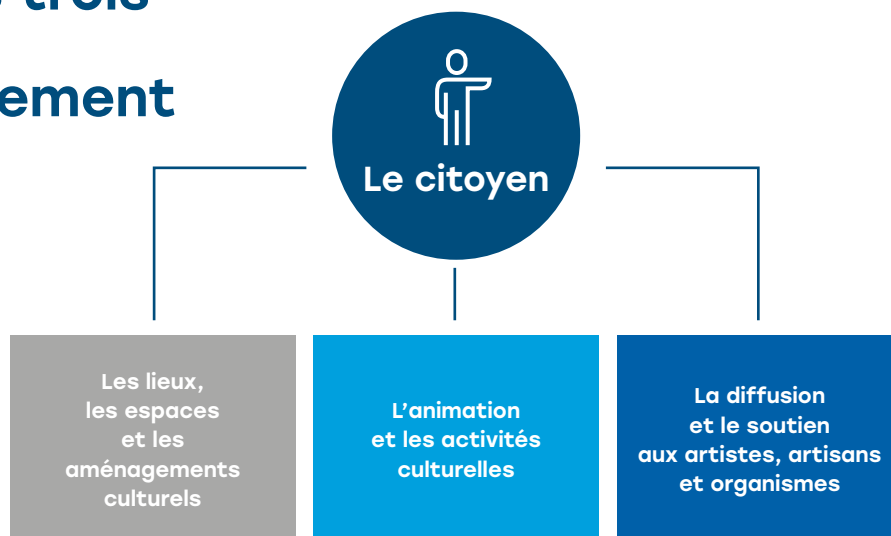


Quatre principes directeurs guident cette politique culturelle

Les valeurs portées par la Ville de Contrecœur se définissent à l'intérieur des principes directeurs suivants qui guideront la prise de décisions en matière de développement culturel :

1. la culture contribue à l'**épanouissement** des individus, dans le plaisir et la découverte;
2. la culture participe activement au développement du **sentiment d'appartenance** et à la préservation de notre identité;
3. la pratique culturelle doit être rendue **accessible** à tous, tant sur le plan physique que financier et intellectuel;
4. la **vitalité culturelle** s'appuie sur l'apport indispensable des artistes/artisans, des bénévoles/organismes et la reconnaissance du soutien à ces derniers afin de leur permettre de réaliser pleinement leur mission.

Le citoyen au cœur des trois orientations de développement culturel de Contrecœur





Crédit photo : Les Événements Diable au cœur, 2018

Huit axes d'intervention définissent la nouvelle politique culturelle



Moulin banal Chaput

ORIENTATION

1

LES LIEUX, LES ESPACES ET LES AMÉNAGEMENTS CULTURELS

Axe 1.1

Accroître les efforts de conservation et de mise en valeur des éléments du patrimoine bâti et artistique.

Exemples d'actions :

- fouilles archéologiques pour retrouver le premier moulin,
- amélioration des affichages informatifs pour les lieux patrimoniaux et œuvres artistiques,
- mise en valeur d'éléments patrimoniaux.

Axe 1.2

Améliorer les infrastructures et équipements pour bien répondre aux besoins.

Exemple d'action :

- mise à niveau et aux normes de la Maison Lenoblet-du-Plessis.

Axe 1.3

Enrichir le secteur du Vieux-Village comme le cœur culturel.

Exemples d'actions :

- parcours artistiques de photographie,
- salle d'exposition permanente à la Maison Lenoblet-du-Plessis.



ORIENTATION

2

L'ANIMATION ET LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Axe 2.1

Favoriser la citoyenneté culturelle des jeunes.

Exemples d'actions :

- activités culturelles au camp de jour,
- offre culturelle accrue pour les élèves des deux écoles,
- programmation culturelle offerte dans les écoles.

Axe 2.2

Favoriser l'accès à une offre culturelle diversifiée répondant aux besoins de l'ensemble de la population.

Exemples d'actions :

- projet de mise en valeur numérique,
- animation culturelle et artistique des lieux extérieurs,
- programmation bonifiée à la bibliothèque,
- programmation enrichie pour les cours socioculturels.

Axe 2.3

Renforcer le sentiment d'appartenance à Contrecoeur par l'animation et les activités culturelles.

Exemples d'actions :

- bonification du Programme d'achat d'œuvres d'art de la municipalité,
- mise en avant-plan de la légende de la chasse-galerie.



ORIENTATION

3

LA DIFFUSION ET LE SOUTIEN AUX ARTISTES, ARTISANS ET ORGANISMES

Axe 3.1

Promouvoir l'offre culturelle de la Ville et de l'ensemble des acteurs culturels.

Exemples d'actions :

- événement annuel pour les artistes et artisans,
- répertoire des organismes et acteurs culturels.

Axe 3.2

Soutenir les organismes et l'implication citoyenne en culture.

Exemples d'actions :

- amélioration du programme de soutien à l'excellence – volet culturel,
- activité de mise en valeur pour faire connaître les organismes,
- exposition d'œuvres locales dans les commerces et entreprises.

Prochaines étapes

En adoptant cette première politique culturelle, la Ville de Contrecoeur s'engage fortement à la mise en valeur de son patrimoine, ainsi qu'à la diffusion des arts et de la culture. La Ville reconnaît l'importance de la culture et souhaite agir comme un véritable catalyseur de l'offre.

La rédaction de la politique culturelle est une étape importante, mais sa mise en œuvre l'est tout autant! À partir de son adoption, l'équipe municipale travaillera sur un plan d'action triennal permettant de poser des gestes concrets, soit par la municipalité ou par ses partenaires, afin de réaliser les grandes orientations énoncées. Un comité de suivi s'assurera de la réalisation des actions du plan d'action.

Nous invitons maintenant l'ensemble de la population et les acteurs culturels de Contrecoeur à s'approprier et à faire vivre cette politique culturelle. Vous êtes au cœur de notre vie culturelle. La politique portera ses fruits parce que vous l'aurez adoptée et que vous contribuerez à son rayonnement.



Contrecoeur
sur le fleuve

MAIRIE DE CONTRECŒUR

5000, route Marie-Victorin
Contrecoeur (Québec) J0L 1C0

Téléphone : 450 587-5901

Télécopieur : 450 587-5855